

Agenda Settembre 2015

Cosa facciamo...



Il Premio Mutti premia il cinema migrante durante la mostra del cinema di Venezia 6 settembre, Spazio Incontri, Hotel Excelsior, Venezia, Italia

Anche quest'anno il premio Mutti, il solo in Italia interamente dedicato al cinema migrante che sosteniamo fin dalla prima edizione, sbarca alla mostra del cinema di Venezia. Insieme alla premiazione, verranno presentati ad un pubblico composto da professionisti e produttori da tutto il mondo gli estratti dei film vincitori. Il premio Mutti è realizzato da [Associazione Amici di Giana](#), [Officina Cinema Sud Est](#), [Fondazione Cineteca di Bologna](#) e [Archivio delle Memorie Migranti \(AMM\)](#), con il sostegno di [lettera27](#) e [Unicredit](#) e la collaborazione di [Prendiamo la Parola](#) e [Human Rights Nights](#).



Riscatti: Voci Migranti

17 settembre 2015, 20:00 - 22:00, Piazza del MAXXI, Spazio Yap, Roma, Italia

[Archivio delle Memorie Migranti \(AMM\)](#) curerà un evento all'interno di [YAP Fest 2015](#). Racconti di riscatto, auto-narrazioni, cortometraggi, musiche e sconfinamenti tra arte, culture e soggetti migranti. Durante la serata ci saranno tanti interventi e, in anteprima, il nuovo monologo dell'attore e griot senegalese Mohamed Ba *Dalla savana al municipio, il riscatto del migrante*. L'evento è realizzato in collaborazione con la rete InTransit (Liceo Artistico Pinturicchio, CivicoZero, Circolo Gianni Bosio, Pianoterra Onlus, Istituto Centrale Beni Sonori e Audiovisivi, AMM)



Insegnare l'Africa oltre il 'Continente Nero'

Questo mese la nostra rubrica su Doppiozero affronta un tema che ci sta particolarmente a cuore, quello della decostruzione di stereotipi e false percezioni sull'Africa. Questa volta lo facciamo grazie a Joseph Underwood, dottorando presso la Stony Brook University di New York, che risponde al nostro 'tormentone': *Why Africa?* Underwood parte dalla prospettiva ampia dello studioso e progressivamente stringe lo sguardo, ci avvicina alla sua esperienza personale, con una riflessione, dopo anni di lavoro e insegnamento negli Stati Uniti, sul buco nero nel sistema educativo nord americano rispetto alla storia e alla cultura africana.

Cosa vi suggeriamo...



La 72esima edizione della mostra del cinema

2-12 settembre, Venezia, Italia

Anche quest'anno la mostra del cinema di Venezia apre i battenti con un fitto programma di proiezioni, eventi collaterali, film in concorso e il Gotha della scena cinematografica internazionale. Insieme ad autori di spicco come Laurie Anderson, Marco Bellocchio, Amos Gitai, Alexander Sokurov, Jonathan Demme, presentano i propri lavori anche autori e produzioni provenienti dalle cinematografie 'emergenti' come quella del continente africano, con il film *Madame Courage* di Madame (Algeria, Francia), e *Tanna* di Martin Butler e Bentley Dean (Australia, Vanuatu).



Istanbul Biennial

5 settembre-1 novembre, Istanbul, Turchia

In apparente distanza con lo scenario politico contemporaneo del paese e non solo, il tema scelto dal curatore e direttore artistico Carolyn Christov-Bakargiev per l'edizione di quest'anno parla di mare, a partire dal titolo *Saltwater: a Theory of Thought Forms*. Cinquanta autori tra artisti, oceanografi story-teller, matematici e neuroscienziati offriranno diverse letture sul tema dell'acqua, in particolare quella del Bosforo che con i suoi movimenti e le sue onde è capace di plasmare e trasformare, sia poeticamente che politicamente, il mondo.



Festivaletteratura di Mantova

9-13 settembre, Mantova, Italia

Festivaletteratura è un appuntamento all'insegna del divertimento culturale, una cinque giorni di incontri, laboratori, percorsi tematici, concerti e spettacoli con narratori e poeti di fama internazionale, saggisti, artisti e scienziati provenienti da tutto il mondo, secondo un'accezione ampia e curiosa della letteratura. Tra gli ospiti anche Wole Soyinka, uno dei massimi drammaturghi contemporanei africani, premio Nobel per la letteratura nel 1986, protagonista di un talk dal titolo *L'Africa come futuro del mondo*, sabato 12 in Piazza Castello. Segnaliamo anche gli eventi di Igiaba Scego, una scrittrice di origini somale e Noo Saro-Wiwa, una scrittrice nigeriana, il cui libro *Looking for Transwonderland* ha vinto il "Sunday Times travel book of the year" ed è stato inserito dal Guardian tra i dieci migliori libri sull'Africa degli ultimi tempi.



Talk to Me: percorsi attraverso la città

10-24 settembre, Antananarivo, Madagascar

Talk to me, il nuovo progetto di Joël Andrianomearisoa, uno degli artisti della mostra The Divine Comedy, è una passeggiata punteggiata da opere plastiche, performance e incontri. Il pubblico è invitato a fare esperienza di un percorso poetico, vagare attraverso luoghi diversi per esplorare insieme i pezzi della città, chiedere una visione comune della sua storia e le sue forme, associare le parole alle sue colline, parlare di oggi, evocando misteri e risvegliando desideri.



Addis Foto Fest presenta 'Photography in Ethiopia' al Photoville Festival

10-20 settembre, New York, Stati Uniti

L'Addis Foto Fest (AFF) è un festival di fotografia che si tiene ogni due anni ad Addis Abeba, in Etiopia. Prodotto da Desta For Africa PLC (DFA), è diretto dalla fotografa e curatrice Aida Muluneh, che è anche una degli artisti della mostra The Divine Comedy. Questo mese L'AFF è ospite del Photoville Festival di New York con una mostra, a cura di Aida Muluneh, dal titolo Photography in Ethiopia. Scopo del progetto espositivo è mostrare e far conoscere i talenti emergenti della scena locale etiope ma anche promuovere una nuova immagine dell'Etiopia.



FNB Joburg Art Fair 2015

11-12 settembre, Johannesburg, Sud Africa

La FNB Joburg Art Fair è la fiera d'arte internazionale di Johannesburg, dedicata in particolare all'arte contemporanea del continente africano e della diaspora. Giunta alla sua ottava edizione, la fiera ha ospitato negli anni i migliori curatori e direttori internazionali da istituzioni come la Tate Modern e la Biennale di Venezia. Ha così contribuito alla nascita di una solida base di buyer e a stimolare la crescita del mercato dell'arte nel continente africano.



Göteborg International Biennial for Contemporary Art (GIBCA)

12 settembre-22 novembre, Göteborg, Svezia

L'edizione di quest'anno è curata dalla curatrice e studiosa africana Elvira Dyangani Ose. Intitolata *A story within a story*, cioè "Una storia nella storia", prende spunto dalla celebre Opera Aperta di Umberto Eco per re-immaginare la scrittura della storia come un processo aperto, un'esperienza partecipata e collettiva. La Biennale si concentra sui modi in cui i sistemi di potere hanno usato l'oblio e il silenzio come strumenti di controllo politico, attraverso il lavoro di artisti che interferiscono con i modi di 'fare la storia' rintracciando le memorie di eventi e loro protagonisti dalla rimozione storica e cercando di aprire nuove letture della storia contemporanea.



Nuovi linguaggi per la città. La nuova mostra a cura di Simon Njami a Berlino

16 settembre-8 novembre Deutsche Bank KunstHalle, Berlino, Germania

La mostra *Xenopolis* prende spunto dall'affermazione di Roland Barthes secondo il quale in qualsiasi grande capitale, siamo tutti estranei. Il curatore Simon Njami, che è anche advisor per *lettera27* del format *AtWork*, ha concepito il progetto espositivo mettendo insieme i lavori di sei artisti internazionali per costruire un "labirinto di percezioni " che intende stimolare un nuovo rapporto tra i residenti e la città, creando un nuovo linguaggio.



Pan African Space Station. Pop-up radio.

17-19 Settembre, 4-10 PM, Fondation Cartier, Parigi, Francia

Questo mese il nostro storico amico e partner Ntone Edjabe, fondatore di [Chimurenga magazine](#), Città del Capo, è a Parigi con un appuntamento speciale. Il magazine panafricano, dedicato alla cultura, all'arte e alla politica, allestisce una web radio alternativa negli spazi di Fondation Cartier. Durante tre giornate, eccezionali performance live e ospiti provenienti da ambiti diversi intervengono per offrirci un vivace variety show, intervallato da concerti e performances. Condivideranno con il pubblico tutta la ricchezza della cultura del Congo. Vedi [qui](#) il programma dettagliato dell'evento.