

Agenda Luglio 2015

Cosa facciamo...



Un mese con **Why Africa?**

Luglio sarà un mese particolarmente ricco per *Why Africa?*. Si parte con un contributo di Achille Mbembe, uno dei più brillanti teorici del postcolonialismo, alla sua seconda collaborazione con la nostra rubrica: la prefazione alla nuova edizione del suo noto e provocatorio *On the Postcolony*, nel quale ha rivoluzionato la comprensione del potere e della soggettività in Africa. Per le altre due uscite si cambia decisamente mood, con un articolo di consigli su libri e letture, seguito dal secondo capitolo della playlist selezionata per noi da Bonaventure Soh Bejeng Ndikung. Lasciatevi accompagnare nella pausa estiva con pensieri, parole e musiche.



Il viaggio italiano dei taccuini di **AtWork Bolivia**

Fino al 5 luglio | Premio Bugatti-Segantini, Nova Milanese, Milano, Italia

Continua la 'trasferta' dei taccuini realizzati dagli artisti del festival *Conart 2014* nell'ambito di *AtWork Bolivia*. Abbiamo ancora pochi giorni, infatti, per visitare la mostra ospitata dal premio *Bice Bugatti – Giovanni Segantini 2015* e ripercorrere i percorsi in giro per la Bolivia di oltre 20 artisti internazionali attraverso le pagine dei loro taccuini. Un po' opera d'arte, un po' diario di viaggio. Ogni taccuino ha permesso di raccogliere un sapere, quello del suo autore che si è costruito nel contatto con persone e territori, e lo condivide con ciascuno di noi ogni volta che lo sfogliamo.



cheFare: al via la seconda fase

Anche quest'anno il bando è stato un successo! cheFare si conferma un osservatorio importante sulle realtà che in Italia fanno, producono e diffondono cultura. E ora prende il via la fase due, forse la più importante, sicuramente una delle più impegnative: la prima selezione dalla quale, da tutti i progetti presentati, verrà creato il gruppo di proposte da presentare al pubblico per il sistema di voto partecipato. Come partner, daremo il nostro contributo, collaborando alla selezione e seguendo i nuovi passi del processo che porterà alla proclamazione dei vincitori 2015.



Premio
Mutti-Amm
IL CINEMA MIGRANTE

Premio Mutti 2015: un bando per i nuovi talenti del cinema migrante

Scadenza bando: 20 luglio

Ancora qualche settimana per partecipare al primo premio italiano che sostiene le produzioni di giovani autori di origine straniera. Il progetto dovrà essere presentato da un regista di provenienza straniera ma residente in Italia da almeno un anno. Per la partecipazione al bando il regista dovrà presentare un accordo anche informale con una società di produzione o altro ente che garantisca la sostenibilità del progetto; tale accordo dovrà essere formalizzato in caso di assegnazione. Giunto alla settima edizione, il premio Mutti è promosso da: Associazione Amici di Giana, Fondazione Cineteca di Bologna, Archivio delle Memorie Migranti (AMM) e con il sostegno di lettera27, Unicredit e la collaborazione di Prendiamo la Parola e Human Rights Nights.

Cosa vi suggeriamo...



AFRICA ACTS - performance art in Africa e sua Diaspora

**5-12 luglio | Institut des Mondes Africains (IMAF) and Les Afriques dans le Monde (LAM),
Università Sorbona, Parigi, Francia**

Piattaforma internazionale per lo scambio di saperi , l'ECAS (European Conference on African Studies) si tiene ogni due anni in una diversa città europea e riunisce in ogni edizione oltre 2000 ricercatori e attori culturali internazionali. Quest'anno, è ospitata all'interno di due tra gli istituti di Studi Africani più importanti del mondo. Accanto a panel e conferenze, l'edizione 2015 vede anche una serie di interventi in spazi pubblici della città e delle aree periferiche di coreografi, attori, poeti, compositori, scenografi, filmmakers, street artists, DJs e VJs che offriranno un'ampia ricognizione delle diverse pratiche performative legate al continente africano.



Schlachten - Contemporary Arts Festival: DISPLACED 2015

Fino al 17 luglio | Mendelsohn Hall, Luckenwalde, Germania

Ultime due settimane del festival che ha preso il via nel mese di giugno e che per circa un mese ha portato nella cittadina del sud della Germania artisti, studiosi, curatori, performer e pubblico a confrontarsi sul concetto di dislocazione, nell'anno che segna i 70 anni dalla conclusione della Seconda Guerra Mondiale. Nel corso dell'evento la dislocazione è stata intesa sia in senso geografico, cioè come migrazione e spostamento di persone, che come trasformazione culturale, frutto di diverse possibilità di connessione tra popoli e territori.



Sketchmob 2015 EXPO Milano

Fino all'8 luglio | Moleskine Store, Milano

Il 19 giugno un gruppo di 100 architetti si è dato appuntamento all'Expo di Milano per disegnare le forme di padiglioni, architetture, costruzioni: un reportage personale tracciato sulle pagine dei taccuini. L'insieme di queste vedute sull'esposizione universale è ora in mostra presso lo store Moleskine di Via Dante, a Milano.



Africa Writes Festival 2015

3-5 luglio | British Library, Londra, Inghilterra

Organizzato dalla Royal African Society, il festival propone ogni anno una panoramica di talenti emergenti e autori affermati provenienti dalla scena letteraria africana e della Diaspora. L'appuntamento si è imposto in Inghilterra come una delle più importanti celebrazioni della letteratura dal continente con un ricco programma - con presentazioni, reading, panel, workshop - nel quale ci fa molto piacere segnalare la partecipazione di Cristina Ali Farah, la scrittrice somalo-italiana grande amica di *lettera27*, presente il 4 luglio all'interno dell'evento *Contemporary African Lyrics: Poetry in Performance*.



Kër Thiossane @ Medialab Prado

5 luglio | Medialab Prado, Madrid, Spagna

Marion Louisgrand Sylla, la fondatrice e direttrice di *Kër Thiossane*, presenta il centro all'interno di "GRI-GRI* Pixels," un ciclo di appuntamenti che portano nel media lab una selezione di progetti africani dedicati all'open culture. Marion Louisgrand racconterà della storia di *Kër Thiossane*, uno dei primi spazi in Africa dedicati all'arte e alla cultura digitale e del festival *Afropixel*, evento biennale che *lettera27* sostiene fin dalla sua prima edizione nel 2008 e che avevamo raccontato qualche tempo fa nella nostra rubrica Why Africa?



Beauté Congo 1926-2015 - Congo Kitoko

11 luglio - 15 novembre | Fondation Cartier, Parigi, Francia

Una mostra dedicata alla straordinaria vitalità culturale del paese, con una carrellata storica che parte dagli anni '20 del Novecento, decennio nel quale viene fissata la nascita della pittura congolese, e attraversa quasi un secolo di produzione artistica. Se la pittura è il cuore della mostra, il progetto non trascurerà una rassegna delle manifestazioni e degli autori più significativi anche degli altri linguaggi dell'arte come musica, scultura e fotografia.



Deleuze AND Guattari AND Africa: SOUTHERN RESPONSES

15-16 Luglio, UCT, Città del Capo

Una conferenza di due giorni sui filosofi Gilles Deleuze e Félix Guattari e la loro importanza per l'Africa, con keynote speakers come Ian Buchanan, Rosi Braidotti, Paul Patton e Claire Colebrook. Le questioni che emergono dall'opera di due tra gli autori più influenti e forse più citati del pensiero contemporaneo permettono di leggere molte delle complessità attuali del continente e più in generale confrontarsi con temi quali l'identità, la geopolitica, la cultura, l'arte, il tempo, la memoria, l'autonomia, l'oppressione e la giustizia.



Giornate di Studi Agorà nel Mediterraneo

17-19 luglio | Barzio, Lecce, Italia

Due giornate di corsi organizzate da COE - Associazione Centro Orientamento Educativo, con il coordinamento scientifico di Chiara Zappa, giornalista esperta di culture e politiche del Mediterraneo. Il programma si apre venerdì 17 con una serata speciale e una proiezione a cura del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina. A seguire due giorni intensivi che intendono aprire uno sguardo sull'area mediterranea, i paesi e le popolazioni, non concentrandosi unicamente sulla questione migratoria ma approfondendo temi quali la religione, l'attivismo politico, il ruolo delle donne, l'arte e la creatività.



Entry Prohibited to Foreigners

Fino al 27 settembre | Havremagasinet, Boden, Svezia

Una mostra esplora il concetto di mobilità come caratteristico dell'epoca contemporanea e approfondisce le conseguenze sulle nostre vite, attraverso la lettura offerta da undici artisti internazionali. Curata da Elise Atangana l'esposizione raccoglie narrative individuali e collettive e prende spunto dalla storia della città di Boden che durante la guerra fredda ha rappresentato il confine più estremo tra l'Europa del Nord e l'Unione Sovietica.